

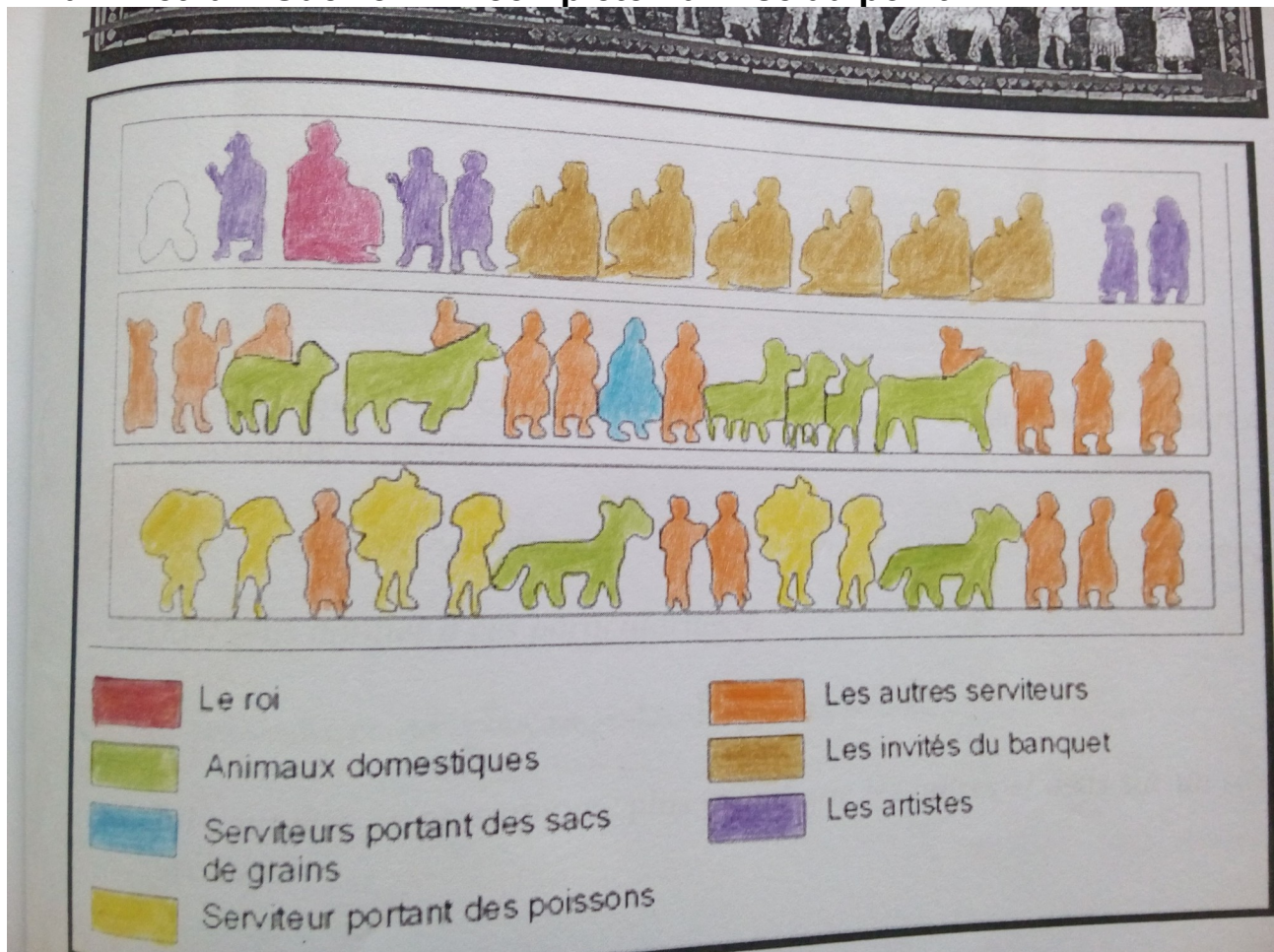
Bonjour mes élèves !



J'espère que vous allez bien. Allez juste pour trois jours mais attention, **les travaux devront être réalisés**. Pour le vérifier, je recevrai **vendredi à 15h20** les travaux proposés. Vous **photographierai écrits et travaux pratiques** pour que je puisse mettre une cotation. **Vous travaillerez durant les heures de cours habituelles mais chez vous.**

Histoire de l'art :

Je vous demande de terminer l'analyse de l'étendard d'Ur (Sumer)
Les feuilles sont ci-après. Mise ne couleurs en suivant la légende – la « Paix » et la « Guerre » - + compléter la mise au point.





Des chèvres.....
couleur rouge

Des chevaux.....
couleur vert

Des bœufs.....
couleur jaune

→ Que peut-on déduire des activités humaines si l'on considère la présence de tous ces animaux ?

Les hommes pratiquent l'élevage.....

→ Selon vos connaissances, quelle activité est complémentaire de l'élevage ?

l'agriculture.....

→ Selon vos connaissances, si les hommes ne sont plus des chasseurs-cueilleurs mais des agriculteurs-éleveurs, sont-ils toujours nomades ?

Non, sont sédentaires.....



→ Que font les personnages ?

• les personnages sont assis en face du Roi.....

• " " ne font rien.....

• " " boivent et mangent.....



→ Que font les personnages ?

..... *idem* Les animaux et les objets présentés au roi représentent
 *probablement le butin*

Qu'est-ce que cela nous apprend sur la société de l'Orient ancien ?



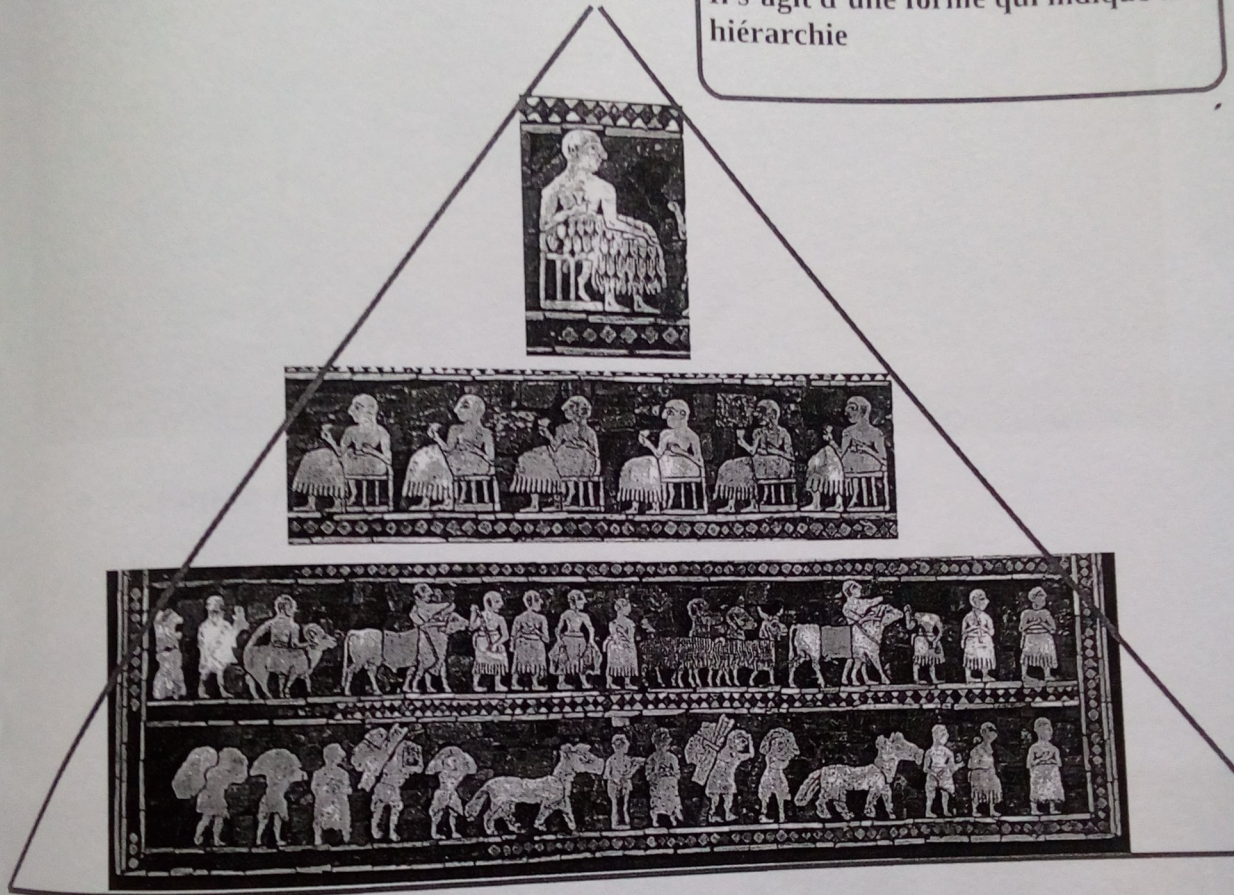
..... la société est dirigée par un roi. On a une catégorie de personnes qui se distingue
 de par sa richesse ou sa position dans la société. Une grande partie de la popula-
 tion est composée d'agriculteurs et d'éleveurs :



On peut représenter ces catégories de population au travers d'une forme géométrique symbolique.

...le Triangle (pyramide)...

Il s'agit d'une forme qui indique une hiérarchie



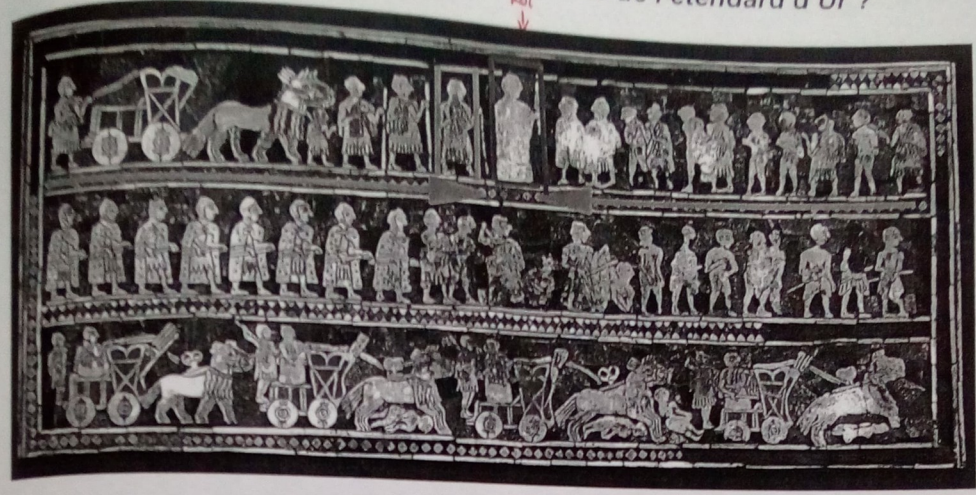
Conclusion :

Le panneau « Paix » décrit une scène de banquet. Elle montre des animaux, poissons et autres produits (probablement le butin de guerre).

Ligne 1 : Les personnages entourant le roi sont ses alliés et les grands fonctionnaires de son royaume, des musiciens et danseurs.

Ligne 2 : Les animaux et objets présentés au roi représentent

→ Que représente la scène de l'autre côté de l'étendard d'Ur ?



→ Voit-on le roi sur cette scène ?

..Il est au centre du registre supérieur..

→ A quoi le reconnaît-on ?

..Il est plus grand et porte les attributs royaux..



→ Que voit-on ? Des chars tirés par des chevaux..

→ Qui sont les personnes sur les chars ? Il y a un conducteur et

un soldat à l'arrière..

→ Quel armement distingue-t-on ? On remarque des javalots à

l'avant..

→ Qui sont les personnages sur le sol ? Des ennemis piétinés par

les chevaux..

Si on regarde attentivement, on remarque que le mouvement est représenté sur ce registre. A quoi le voit-on ?



Il pourrait s'agir du même char & du même ennemi piétiné.

Le cheval est au pas → le cheval se met au trot → le cheval galope

Il s'agit d'une scène de guerre



- casque*
- tunique cloutée*
- piques*
- jupe à franges*

→ Comment sont armés les autres soldats ?

De lances et d'épées.

Il s'agit de l'infanterie.

Que voit-on dans la 2^{ème} partie de la scène ?

des soldats

des prisonniers



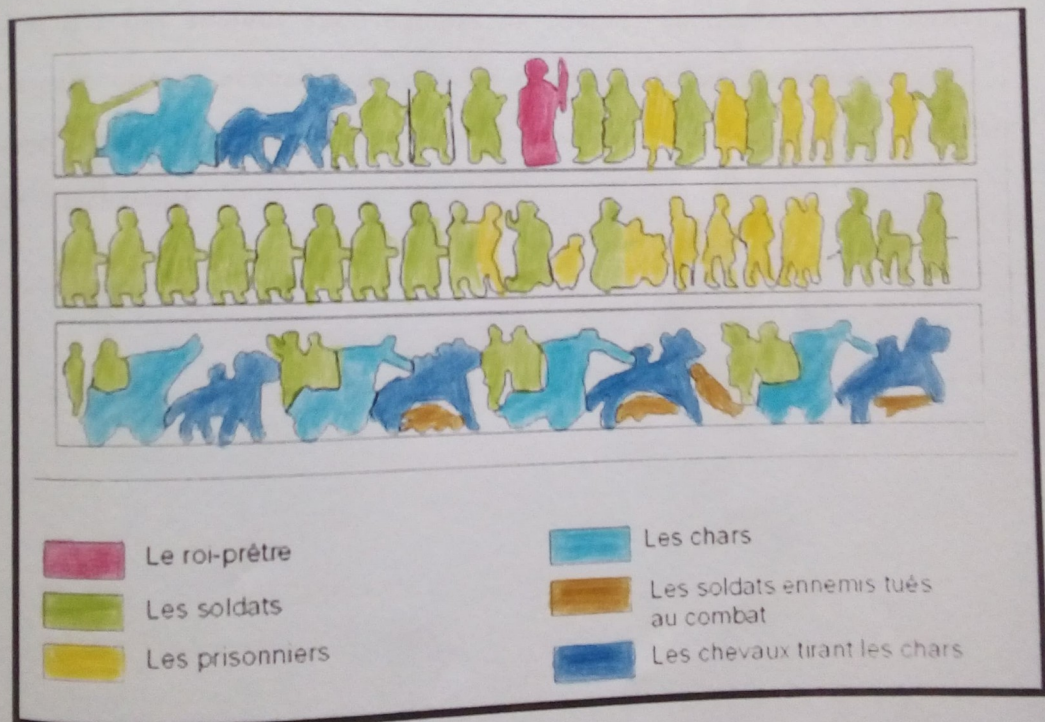


→ Après de qui sont-ils conduits ?

... le roi ...

→ Quelle supposition peut-on faire concernant l'issue de la bataille ?

... les soldats du roi ont gagné ...



Conclusion

Le panneau « Guerre » est l'une des premières représentations d'une armée de Mésopotamie engagée dans un conflit de frontière.

Nous continuerons l'étude de la Mésopotamie le 12/11.

Profitez de ce long congé pour vous remettre en ordre et bien redémarrer.



Madame Dreumont