

Bonjour mes élèves !



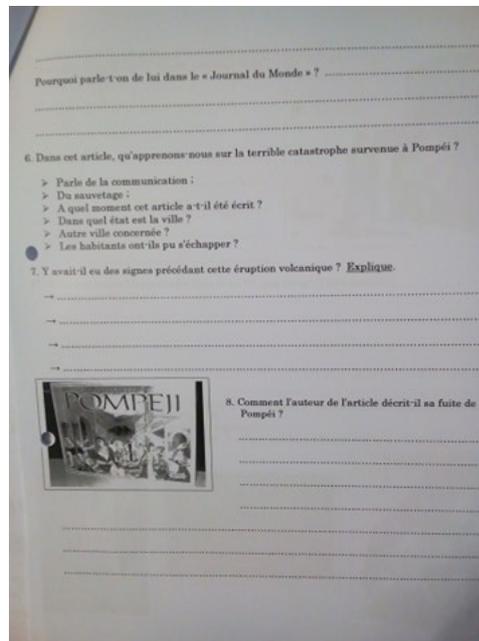
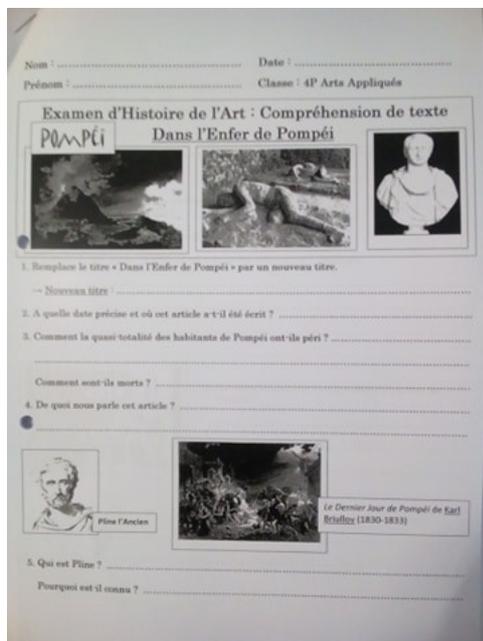
J'espère que vous allez bien. Allez juste pour trois jours mais attention, **les travaux devront être réalisés**. Pour le vérifier, je recevrai **vendredi à 13h-10** les travaux proposés. Vous **photographierai écrits et travaux pratiques** pour que je puisse mettre une cotation. **Vous travaillerez durant les heures de cours habituelles mais chez vous.**

Histoire de l'art :

Vous avez reçu une **compréhension de texte sur Pompéi**. Lisez les questions et répondez. Toutes les réponses se trouvent dans le texte sur la feuille A3 jointe. Parfois les réponses devront être créées. La question 11 est une réalisation d'une petite affiche publicitaire.

Je vous envoie les photos des photocopies dans le cas où vous auriez été absent(e) lors de la distribution. Sinon elles se trouvent dans le casier brun qui se trouve sur mon banc en classe.

Dans le cas où vous n'auriez pas les feuilles, vous pouvez écrire sur des feuilles de blocs en indiquant bien le numéro des questions. Le dessin sur une feuille à grains A4.



8. Comment était la vie à Pompéi avant l'éruption ? Comment était la ville ? Quels métiers y sont exercés ?

10. Soixante ans avant l'éruption du Vésuve en 79, qu'était-il déjà produit ? Expliquez en détaillant.

11. En se servant des différents documents joints, invente une affiche sur l'éruption du Vésuve.
 -> Dessiner au crayon graphite HB.
 -> Ajouter le titre que tu as inventé question 1.
 -> Colorier aux crayons de couleurs. Tu peux utiliser un feutre noir (pour hachurer les ombres...)









Le Journal du Monde 14 - 117 après Jésus-Christ

« Dans l'enfer de Pompéi j'ai vu les habitants se torturer sur le sol » nous déclare un rescapé de la tragédie

Les rebelles bretons ont capitulé

Adopté par Trajan depuis 2 jours HADRIEN DEVIENT EMPEREUR

PLINE PARMİ LES VICTİMES

L'effroyable récit d'un survivant

Un lourd héritage

LES CLASSES MOYENNES SONT-ELLES EN ÉTAT DE GOUVERNER ?






Le Journal du Monde 14 - 117 après Jésus-Christ

« Dans l'enfer de Pompéi j'ai vu les habitants se torturer sur le sol » nous déclare un rescapé de la tragédie

Les rebelles bretons ont capitulé

Adopté par Trajan depuis 2 jours HADRIEN DEVIENT EMPEREUR

PLINE PARMİ LES VICTİMES

L'effroyable récit d'un survivant

Un lourd héritage





LES CLASSES MOYENNES SONT-ELLES EN ÉTAT DE GOUVERNER ?

La perle de l'Italie

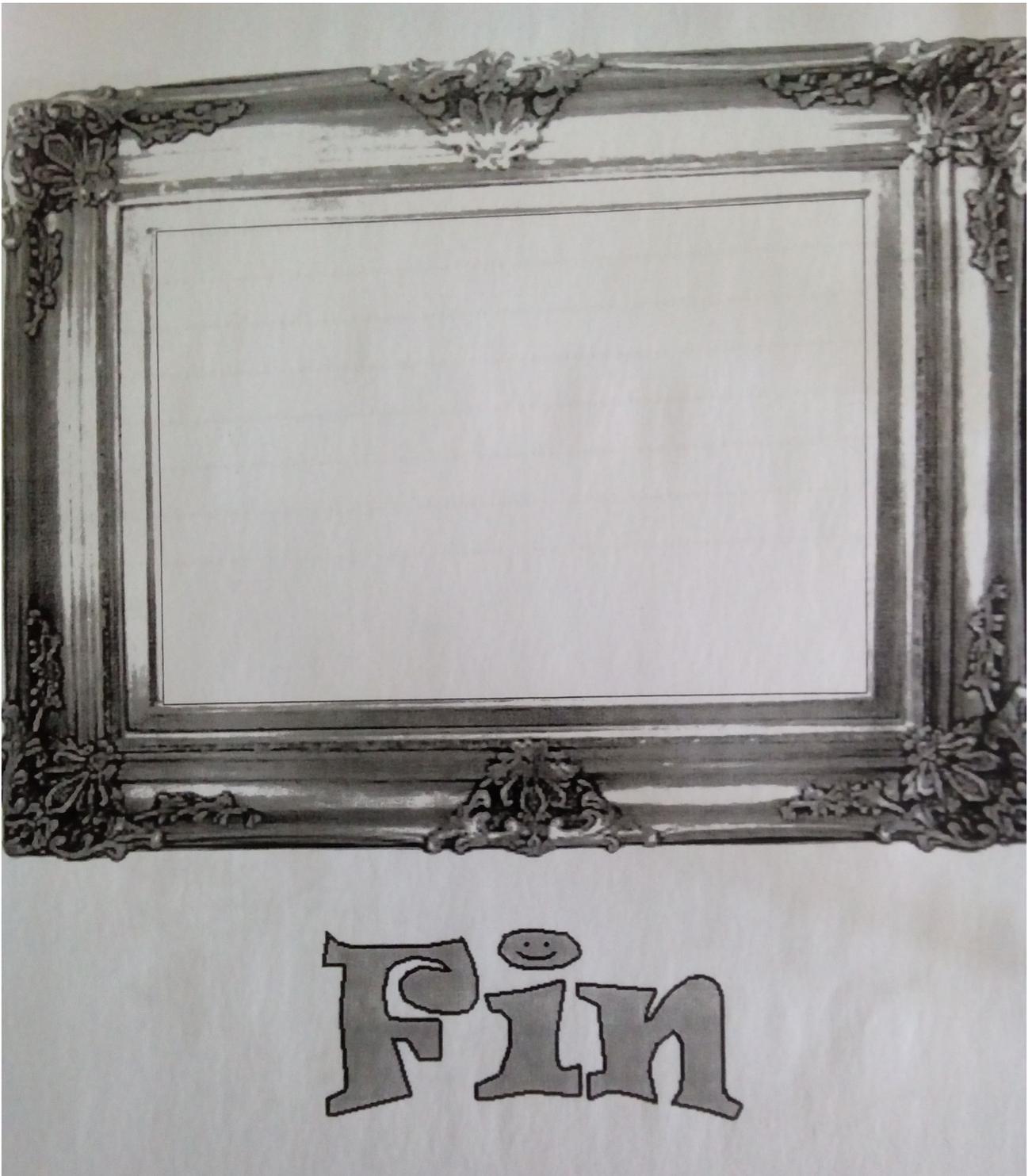
Sous enflammée

Ils étaient prévenus





Analyse esthétique : Hors-champ : terminer le premier travail : rythme amorcé et réaliser le second. Utilisation de l'indélébile – des feutres noirs et d'autres moyens pour arriver à ce que le champ et le hors-champ se confondent.

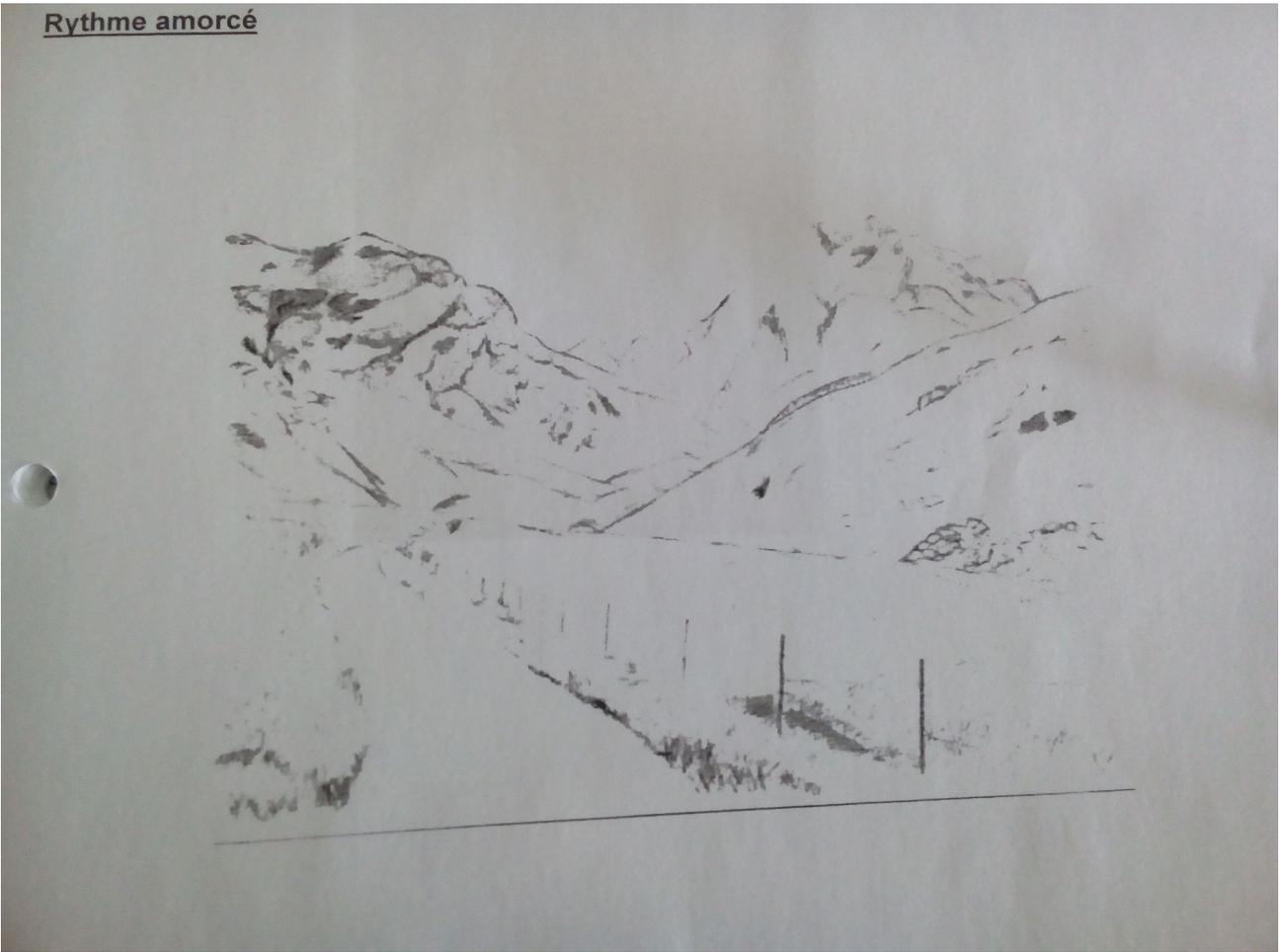


Le paysage : au choix : mer – montagne – prairie – jardin etc. (voir cours analyse esthétique)

Technique : crayons de couleurs/ marqueurs de couleurs

Remise en ordre des devoirs : pour les absents et ceux qui n'avaient pas terminé :

Rythme amorcé



A faire : rythme amorcé

Technique: feutres – indélébile – crayons graphites.

Complétez le dessin de trois centimètres de chaque côté.

Je ne dois plus distinguer la case du dessin fini.



©www.123rf.com