

Quand vous devez effectuer une lecture imposée, ce n'est pas toujours simple d'entrer dans le livre ni de se l'approprier à bon escient. Ces quelques conseils pourront vous aider à **vous imprégner efficacement de l'ouvrage**.

- **Conseils généraux**

1. **S'y prendre suffisamment à l'avance**, évidemment. Vous disposez assez tôt des échéances et devez vous organiser en fonction d'elles.
2. **Adaptez votre lecture à votre profil de lecteur** : ne cherchez pas à lire le plus vite possible pour avoir terminé le plus vite possible. C'est la meilleure manière de passer complètement à côté de l'histoire. Si vous êtes un grand lecteur, l'organisation de votre temps de lecture se fera naturellement. Si en revanche vous n'êtes pas un adepte de la lecture, divisez vos temps de lecture : par exemple, une heure par jour, ou 50 pages par jour, ou deux chapitres, etc. Evidemment vous devez tenir compte du nombre de pages du livre et du style de l'auteur ! Un court roman de 150 pages écrit dans un style fluide se lira plus vite qu'un roman de 300 pages d'un style plus complexe.
3. **Faites connaissance avec l'objet-livre avant de commencer votre lecture** : manipulez l'ouvrage, jugez le nombre de pages, prenez connaissance du nombre et de la longueur des chapitres/parties, découvrez la table des matières s'il y en a une, etc. Cela vous permettra de vous familiariser avec le roman avant votre lecture.
4. **Si possible, lisez dans un endroit confortable** (mais pas trop : il ne faut pas s'endormir !) **et dans le silence** (écoutez de la musique en même temps si vous en avez l'habitude... bien qu'il soit difficile de se concentrer sur deux choses en même temps...).
5. **Armez-vous d'un dictionnaire** ! Ne laissez aucun doute sur aucun mot vous dépasser, au risque de perdre le fil de la lecture. Ne vous arrêtez cependant pas à chaque mot inconnu, souvent le contexte aide.
6. **Posez des questions** à vos camarades ou à votre professeur en cas d'incompréhension !

7. **Prendre des notes pendant sa lecture** ! Cette démarche est **INDISPENSABLE** ! Même dans le cas où vous n'aurez pas accès à vos notes pour l'évaluation, il est **ESSENTIEL** de suivre ce conseil afin de s'assurer une bonne compréhension de l'histoire, ou, justement, d'identifier des éventuelles difficultés.

- **Prendre des notes... mais sur quoi ?**

Il existe autant de manières de prendre des notes de lecture qu'il existe de lecteurs.

Vous pouvez, par exemple, diviser vos notes en autant de parties qu'il y a de chapitres et y noter les choses qui vous semblent essentielles : informations sur les personnages, le cadre spatio-temporel, les rebondissements de l'histoire, le résumé du chapitre en trois lignes, ...

Au terme de votre lecture, si celle-ci a été efficace, vous devez être capable de répondre à toutes ces questions (une autre stratégie de prise de notes pourrait donc être de recopier les titres de cette grille et de laisser suffisamment d'espace entre chacun pour la compléter) :

- **Carte d'identité du livre**

- Auteur(s)
- Titre du livre
- Genre : roman (aventure, policier, historique, science-fiction, fantastique), conte, nouvelle, poésie théâtre.

- **Histoire et narration**

- Être capable de résumer le livre
- Qui raconte ? A quelle personne est écrit le livre ? Celui qui raconte est-il un personnage de l'histoire, un témoin de l'action ou est-il extérieur aux événements racontés ?

- **Le personnage principal**

- Qui est-il ? (nom, âge, milieu social, métier)
- Son portrait physique.
- Sa situation au début du récit
- Son but ou son problème
- Qui va l'aider ? Qui s'oppose à lui ?
- Son portrait moral = Ses qualités ? Ses défauts ?
- Situation à la fin du livre. A-t-il réussi ? Est-il changé ? Si oui, en quoi ?

- **Cadre spatio-temporel**

- Dans quel(s) pays et dans quel(s) endroit(s) se déroule l'histoire ?
- Le personnage principal voyage-t-il ? (citer les différents points de passage)
- A quelle époque se passe l'action ? (siècle ? date ?)
- Quelle est la durée de l'intrigue ?
- Le livre parle-t-il d'événements historiques réels ? Si oui, lesquels ?

- **Thèmes abordés par le livre** (amour, guerre, paix, amitié, vengeance, ...)

- **Références culturelles** (guerres, période historique, mouvement artistique, ...)

- **Jugement personnel**

- Avez-vous aimé ce livre ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé(e) ? ex. : thème, suspense, l'humour, ...
- Conseillez-vous la lecture de ce livre à un ami ? Pourquoi ?

Tu peux utiliser des post-it de différentes couleurs et les placer aux endroits stratégiques dans le roman.