

Nom-Prénom:.....

Bonjour à tous,

J'espère que tout se passe bien pour vous et votre famille.

Je vous demande de terminer les projets pour la boîte de sardines et de réaliser les trois projets sur la décoration d'une bouteille de Bru

Mon e-mail: madame.algrain@gmail.com

À bientôt,

Madame Algrain

Packaging : bouteille

Scénario illustratif

On vous commande la décoration d'une bouteille de Bru pour les fêtes de fin d'année.

Production(s) et / ou prestation(s) attendue(s)

En respectant **le cahier des charges**, vous devez:

concevoir la décoration avec du vinyle et Posca blanc sur un fond transparent.

Pour cela, vous devez passer par les étapes suivantes :

- min. 3 recherches de composition différentes à la main
- une mise au net sur le bouteille, à la main avec du vinyle et Posca

Technique

Vous devez réaliser le travail avec du vinyle de couleur (voir les couleurs en classe)

Vous pouvez utiliser le Posca blanc pour les textes et le logo.

Vous pouvez utiliser **un peu** de doré /d'argenté

Consignes à destination de l'apprenant

Le travail sera remis à la date prévue quel que soit son degré de finition.

Conditions matérielles

L'élève apporte les matériaux et le matériel nécessaires à la réalisation.

L'élève reçoit le logo en deux formats et le code barre

Compétences visées

1.1.1. Identifier, dans une commande les données : objectives, subjectives, esthétiques. 3.1.1. Effectuer des recherches (manuelles, informatiques,) de signes graphiques 4.5.2. Déterminer l'organisation de la lecture des éléments (chemin de lecture) 6.1. Communiquer avec la hiérarchie, les clients, les fournisseurs. 6.6. Développer des attitudes professionnelles. 8.1.1. Appliquer les techniques de mise au net afin de réaliser, sous forme manuelle ou sous forme informatisée, des maquettes de présentation 8.3.1. Maîtriser les gestes professionnels. 8.15.1. Identifier les supports les plus appropriés au travail à réaliser : papier, carton, PVC, polyester, acrylate, cellophane, acétate, tissus, etc. 8.16.1. Appliquez les techniques de production (traçage, découpage, pliage, collage, etc. et appliquez les techniques de finition. 8.15.2. Interpréter les informations des fabricants quant aux spécificités des matériaux et accessoires

Évaluation

Nom / prénom :

| Critères | Indicateurs | Acquis / Non-Acquis | Pondérations | Sous-total |
|---|--|---------------------|--------------|------------|
| 1. Conformité à la production attendue et respect des consignes. | Respect des consignes et du cahier des charges | A - NA | 0 - 15 | /15 |
| 2. Qualités esthétiques | La recherche de signes graphiques est correcte | | / 5 | /25 |
| | Le sens de lecture est évident | | 0 - 2 - 4 | |
| | L'emplacement du logo est correct | | 0 - 3 - 6 | |
| | La composition choisie est équilibrée | | /10 | |
| 3. Respect des impératifs techniques | La technique est précise | | /15 | /20 |
| | Soin | | /5 | |
| | | | | /60 |

Exemples de bouteilles « Badoit »:



Cahier des charges

NOM DE L'ENTREPRISE :

Bru

LIEUX DE DIFFUSION DE LA PUBLICITÉ :

Magasin

DIRECTION CRÉATIVE**MESSAGE À VÉHICULER :**

Dans le visuel, travaillez avec des éléments qui font penser aux fêtes de fin d'année . Aidez-vous de la banque de donnée.

FORMAT DEMANDÉ :

Bouteille

CONTENU À FAIRE APPARAÎTRE:

Intégrer le logo.

RECOMMANDATIONS ET OBLIGATIONS :

Pas d'écritures que des éléments graphique.