

Nom et prénom:

La répétition, le rythme

Je vous demande deux photos sur le thème de la répétition et deux photos sur le thème de la rupture du rythme.

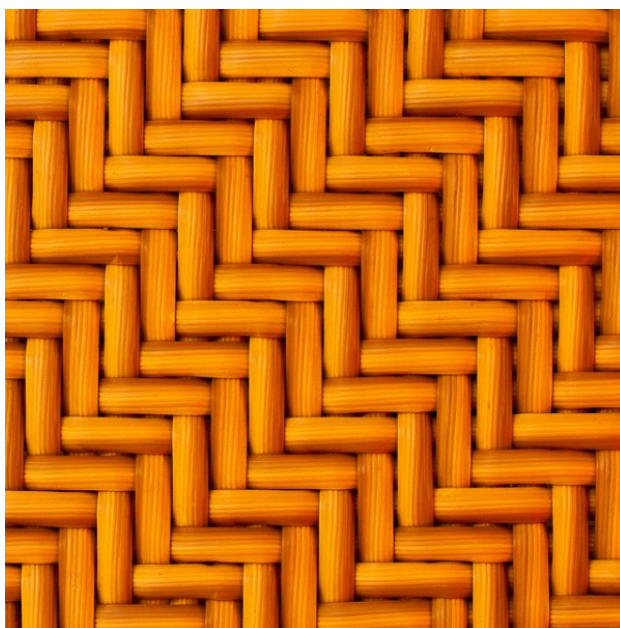
1. La répétition

En remplissant tout le cadre d'une photo par un motif répétitif vous donnez immédiatement une impression d'espace et de multitude. En trouvant le bon angle de prise de vue, vous arrivez même à donner une forte impression de dynamisme, de mouvement et de rythme.

Exemples



Répétition



Motif



Répétition



Répétition

2. Rompez le rythme

Un élément imprévu inclus dans le réseau arrêtera immédiatement le regard.

Ce peut être un élément différent du reste de l'image par sa couleur, sa forme, sa texture, ou un élément manquant. Parfois aussi, tu peux intervenir pour apporter cet élément perturbateur. Pour obtenir la meilleure image possible, l'élément qui casse le rythme doit être judicieusement placé, par exemple au niveau d'un des points forts de l'image, et dans la mesure où il attire nécessairement l'attention, il est bon qu'il soit parfaitement net, c'est donc au niveau de cet élément qu'il faudra presque toujours faire la mise au point.

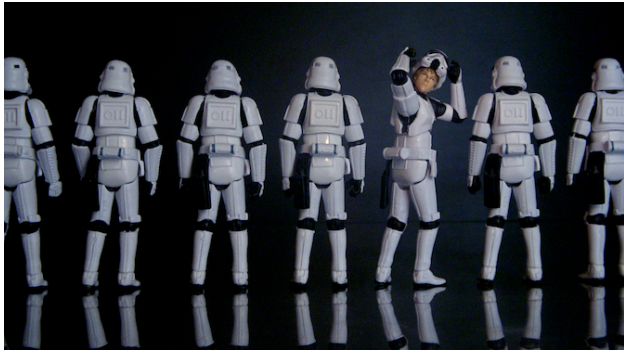
Exemples



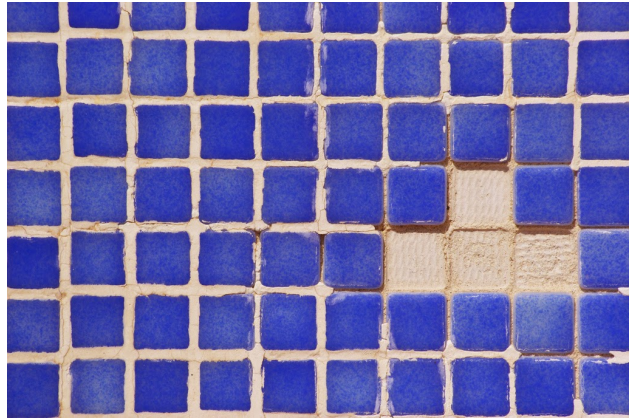
Casser le rythme (élément rouge)



Changement de forme



Réaliser avec des jouets



Eléments manquants



Pièce noire du côté blanc.

Consignes:

Les photos sont réalisées avec un appareil photo, un smartphone ou une tablette.

Tu trouves facilement chez toi une répétition (motif, texture) ou tu peux la créer avec des objets.

Tu envoies deux photos pour chacun des deux thèmes, pas plus !

Tu me communicates les quatre photos dans classroom.